ptconce

Wegnummer	N322
Plaats	Zaltbommel
Landschapstype	Rivierengebied
Gebied	Betuwe
Titel	Kunst icoon
Kosten	Verplaatsing kunst

SITUATIE

Op de geluidswal langs de N322 (west deel) ten zuiden van Zaltbommel staan een vijftal kunstwerken. Het betreft grote steenbrokken op een dubbele sokkel.
Door de aanplant van laanbomen aan beide zijden van de route wordt, nu de bomen groter worden, het zicht van de automobilist op deze kunstuitingen weggenomen.

VERBETERING

De kunstwerken verplaatsen naar de rotonde, het kruispunt of de op- en afritten van de snelweg. Daar is voldoende open gebied om de kunstwerken tot zijn recht laten komen.
Deze locaties grenzen aan de huidige locatie, waardoor de binding tussen het landschap en de kunst behouden blijft.

TOELICHTING

kkk iets over de gedachten van de kunstenaar kkk als we dat kunnen achterhalen: wat hebben de stenen met het landschap.
Zowel vanaf de weg als vanaf de achtergelegen wijk zijn de kunstwerken beperkt te zien, door ze bij de entree van de weg te plaatsen wordt het een landmark voor bezoekers en bewoners.

De kunstwerken bevinden zich achter de bomen boven op de geluidswal en zijn slecht zichtbaar.

Op de rotonde is ruim plek voor de kunstwerken, waardoor ze deel worden van de plek.

provincie GELDERLAND

Deze leaflet is uitgebracht als onderdeel van een serie in het kader van het provinciale wegbeelden project van de Provincie Gelderland, uitgevoerd door Bureau Ecologie en Landbouw Wageningen, 2008.

Bureau Ecologie en Landbouw Wageningen

ptconce

Wegnummer	N322
Plaats	Sluis St. Andries
Landschapstype	Rivierenlandschap
Gebied	Betuwe
Titel	Zicht op natuur en cultuur
Kosten	Snoeien en aanplant

SITUATIE

Rijdend van west naar oost over de N322 vormt een krachtige laan populieren de voorbode voor het landmark van de sluis, dat sterk afsteekt tegen het uiterwaarden- en dijklandschap. De onderbegroeiing is opgeschoten en blokkeert het uitzicht. Rijdend van oost naar west is er geen aankondiging voor de sluis.

VERBETERING

a. Verwijderen van de onderbegroeiing onder de populieren om zo het zicht op de uiterwaarden van de Maas. Zo wordt de natuur ingelijst door een kader van laanbomen.
b. Toevoegen van een gelijke bomenrij aan de oostkant van de sluis. Deze herhaling versterkt het evenwicht van oost en west.

TOELICHTING

Beiden ingrepen versterken de impact van het atropogene bouwwerk in het rivierenlandschap. Ze benadrukken aan de ene kant het contrast tussen natuur en cultuur en zijn tegelijkertijd een kader waarin beiden samenkomen.

Laanbeplanting als voorbode voor de sluis (inzet), helaas met ongewenste onderbegroeiing.

Uitzicht over de uiterwaarden aan de zuidkant van de N322.

provincie GELDERLAND

Deze leaflet is uitgebracht als onderdeel van een serie in het kader van het provinciale wegbeelden project van de Provincie Gelderland, uitgevoerd door Bureau Ecologie en Landbouw Wageningen, 2008.

Bureau Ecologie en Landbouw Wageningen

ptconce

Wegnummer	N314
Plaats	Baak, Toldijk, Hummelo
Landschapstype	Zandgebied kleinsch.
Gebied	?? IJsselvallei??
Titel	Kralenketting
Kosten	Aanplant, herstel, onderhoud

SITUATIE

Meerdere dorpjes worden doorkruisd door de N314. Om het tempo uit het verkeer te halen, is een enkele maatregel genomen. Maar het binnenkomen van de dorpen is een kale, harde, onvriendelijke en identiteitloze aangelegenheid. Elk dorp geeft zijn eigen invulling, maar allemaal zo minimaal mogelijk.

VERBETERING

Toevoegen van groen in de bermen waar de N314 de dorpjes binnengaat. Dit kan een combinatie van hagen, bomen en bloeiende planten zijn. Doordat het bebouwd gebied betreft is het belangrijk dat dit groen goed onderhouden wordt en een fraaie uitstraling heeft.

TOELICHTING

Door groen toe te voegen op deze locaties bereik je in één keer vier zaken:
- entrees opvallender en fraaier
- het werkt optisch versmallend en dus zullen de automobilisten meer afremmen
- er onstaat een eenheid tussen de losse dorpen
- de vervuiling van remmen en optrekken (fijnstof) wordt direct bij de bron afgevangen.

Deze ‘entree’ van Toldijk is een stenige massa waar automobilisten niet van onder de indruk zijn.

Door het toevoegen van groen is het aangenamer voor iedereen.

provincie GELDERLAND

Deze leaflet is uitgebracht als onderdeel van een serie in het kader van het provinciale wegbeelden project van de Provincie Gelderland, uitgevoerd door Bureau Ecologie en Landbouw Wageningen, 2008.

Bureau Ecologie en Landbouw Wageningen

ptconce

Wegnummer	N786
Plaats	Parkeerplaats Waterval
Landschapstype	Zandgrond
Gebied	Veluwe
Titel	Opruimen
Kosten	Manuren

SITUATIE

Langs vele stukken van de wegen over de Veluwe is een duidelijke achterstand aan onderhoud zichtbaar. Het gaat om oude hekken, zwerfafval, omgewaaide en omgezaagde bomen, ijzer etc.
In dit geval betreft het de omgeving van de parkeerplaats bij de Waterval, bij Loenen.

VERBETERING

Simpelweg opruimen van al deze elementen die niet (meer) in het landschap thuis horen. Dit zal in overleg moeten gebeuren met de eigenaren van de grond langs de wegen.

TOELICHTING

De Veluwe als geheel, en de parkeerplaats bij de Waterval als voorbeeld, zijn een toeristische trekker. Een rommelig beeld draagt niet bij aan de aantrekkelijkheid van het landschap. De wegen zijn het eerste contact van de bezoeker met het landschap.

Hieronder verschillende voorbeelden van de verrommeling in de buurt van de parkeerplaats bijde Waterval, bij Loenen.

provincie GELDERLAND

Deze leaflet is uitgebracht als onderdeel van een serie in het kader van het provinciale wegbeelden project van de Provincie Gelderland, uitgevoerd door Bureau Ecologie en Landbouw Wageningen, 2008.

Bureau Ecologie en Landbouw Wageningen

ptconce

Wegnummer	N304
Plaats	Otterlo
Landschapstype	Zandgebied
Gebied	Veluwe
Titel	Kunstwild
Kosten	Verarming en bewerking grond en plaatsen kunst

SITUATIE

Op de gehele veluwe bevindt zich veel wild. Soms afgescheiden van de weg door een hek, soms niet. In dit laatste geval kan de verkeersveiligheid in het geding komen wanneer de dieren in de berm of op de weg lopen. Zwijnen wroeten ook graag de bermen om.

VERBETERING

Verarmen van de bermen tot heide. Dit past beter in het landschappelijk beeld. Ook is heide niet interessant voor zwijnen en zullen ze dus niet naar de wegberm komen. Het plaatsen van kunst dat de associatie heeft met het wild dat in dit gebied aanwezig is.

TOELICHTING

De Veluwe is het grootste Nederlandse Nationale park met heel veel kwaliteiten waaronder de reeën en wilde zwijnen. De bezoekers worden grotendeels door hekken van deze dieren gescheiden. Door het plaatsen van kunstobjecten (in de vorm van de beesten) kan getoond worden dat ze hier in de omgeving rondlopen.

Langs deze weg wroeten zwijnen de bermen om en vormen een gevaar voor het verkeer.

Op deze rotonde geven deze draad-herten aan dat je je in een landschap met wild bevindt.

provincie GELDERLAND

Deze leaflet is uitgebracht als onderdeel van een serie in het kader van het provinciale wegbeelden project van de Provincie Gelderland, uitgevoerd door Bureau Ecologie en Landbouw Wageningen, 2008.

Bureau Ecologie en Landbouw Wageningen